REGULAMIN UCZESTNICTWA W FESTIVAL200 – Międzynarodowym Biennale Fotografii w Sosnowcu

I Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa oraz korzystania z karnetów na wydarzenia realizowane w ramach FESTIVAL200 - Międzynarodowego Biennale Fotografii w Sosnowcu.
2. Festiwal odbywa się w terminie od 9.10.2026 do 20.11.2026 r..
3. Organizatorem wydarzenia jest Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, zlokalizowany przy ul. Chemicznej 12, 41-205 Sosnowiec.
4. Zakup karnetu lub biletu jest równoznaczne z pełną akceptacją zapisów niniejszego regulaminu.
5. Zwiedzający zobowiązani są do przestrzegania regulaminów bezpieczeństwa poszczególnych obiektów, w których odbywają się poszczególne wystawy.
6. Aktualne informacje dotyczące programu, godzin otwarcia obiektów oraz zasad uczestnictwa publikowane są na stronie internetowej www.festival200.pl

II Zasady wstępu, uczestnictwa i przepisy porządkowe

1. Podstawą uprawniającą do wejścia na wystawy jest ważny karnet, obowiązujący wyłącznie w okresie i godzinach udostępniania danej ekspozycji lub bilet wstępu nabyty w konkretnej placówce.
2. Karnet festiwalowy umożliwia wielokrotne zwiedzanie udostępnionych wystaw przez cały czas trwania festiwalu. Wyjątkiem jest wystawa "Działkowcy" w CEE Egzotarium, na którą karnet upoważnia do wejścia jednorazowego.
3. Karnet ma charakter imienny, nie podlega przekazywaniu innym osobom, a obsługa zastrzega sobie prawo do weryfikacji tożsamości właściciela karnetu za pomocą dokumentu tożsamości.
4. Posiadacz karnetu ma obowiązek sprawdzić godziny funkcjonowania konkretnego obiektu i zachować karnet do kontroli przez cały okres wizyty. Karnety uszkodzone mogą nie zostać uznane. Organizator nie wydaje duplikatów w przypadku zagubienia karnetu.
5. Karnet zachowuje ważność do końca okresu udostępniania wystaw wskazanych w pkt V, nie dłużej jednak niż do 29.11.2026 r.

6. Informacje o dostępności architektonicznej poszczególnych obiektów festiwalowych dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi znajdują się na stronach organizatorów.
7. Zabrania się wnoszenia na teren wystaw broni, materiałów wybuchowych, niebezpiecznych narzędzi, środków odurzających.
8. Na terenie wystaw obowiązuje zakaz spożywania własnego jedzenia i napojów, z wyjątkiem sytuacji wynikających ze względów zdrowotnych lub innych uzasadnionych potrzeb uczestnika.
9. Organizator oraz pracownicy obiektów wystawienniczych mają prawo odmówić wstępu osobom będącym pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub zachowującym się w sposób agresywny.
10. Uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego stosowania się do poleceń obsługi festiwalu oraz pracowników instytucji, szczególnie w sytuacjach zagrożenia.
11. Na terenie wystaw dozwolone jest wprowadzanie psów. Wyjątkiem jest wystawa „Działkowcy" na terenie CEE Egzotarium.
12. Zasady dotyczące wprowadzania zwierząt nie naruszają uprawnień osób korzystających z pomocy psów asystujących wynikających z obowiązujących przepisów.
13. W obiektach obowiązuje nakaz pozostawienia w szatni odzieży wierzchniej, parasoli oraz dużych plecaków i bagaży, zgodnie z regulaminem obiektu.
14. Osoby małoletnie poniżej 15 roku życia mogą przebywać na terenie festiwalu wyłącznie pod opieką osób dorosłych, które ponoszą pełną odpowiedzialność za ich zachowanie.

III Cennik karnetów i zniżki

1. Karnet normalny w przedsprzedaży (dostępny online do 8.10) kosztuje 49 zł.
2. Karnet premium w przedsprzedaży (dostępny online do 8.10) kosztuje 89 zł. Obejmuje on wszystkie wejścia karnetu normalnego, katalog oraz torbę festiwalową.
3. Karnet normalny od 9.10 w sprzedaży stacjonarnej w cenie 59 zł w wyznaczonych punktach:

   - Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul Chemiczna 12, Sosnowiec.

   - Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2.

   - Emma | Pałac Schoena, ul. 1 Maja 19, Sosnowiec.

   - Centrum Informacji Miejskiej, ul. Warszawska 3/20, Sosnowiec.

4. Karnet premium od 9.10 dostępny jest w cenie 109 zł, wyłącznie stacjonarnie w punktach wyznaczonych w punkcie 3, wyłącznie stacjonarnie w punktach wyznaczonych w punkcie 3.
5. Karnet ulgowy w cenie 49 zł, wyłącznie stacjonarnie w punktach wyznaczonych w punkcie 3, wyłącznie stacjonarnie w punktach wyznaczonych w punkcie 3.
6. Karnet grupowy w cenie 39 zł obowiązuje dla grup powyżej 10 osób. Opłata przewodnicka zgodnie z regulaminem obiektów, wyłącznie stacjonarnie w Pałacu Schoena przy ulicy Chemicznej 12 lub w Emmie| Pałacu Schoena, ul. 1 Maja 19, Sosnowiec.
7. Karnet ulgowy przysługuje m.in.: uczniom, studentom, doktorantom, osobom od 65. roku życia, nauczycielom, osobom z niepełnosprawnościami i ich opiekunom, posiadaczom Karty Miejskiej i Karty Dużej Rodziny, członkom organizacji fotograficznych (np. ICOM, ICOMOS) oraz pracownikom instytucji kultury. Warunkiem jest okazanie dokumentu uprawniającego do zniżki.
8. Do obejrzenia wystaw uprawniają także bilety wstępu do poszczególnych instytucji, według obowiązujących cenników.

IV Nabywanie, odbiór karnetów i promocje

1. Przedsprzedaż biletów prowadzona jest przez platformę Bookero na stronie www.festival200.pl.
2. W trakcie przedsprzedaży kupujący wybiera wiążące miejsce odbioru: Pałac Schoena (ul. Chemiczna 12) lub Centrum Informacji Miejskiej (ul. Warszawska 3/20).
3. Odbiór karnetu wymaga okazania dowodu zakupu z systemu. Odbiór z przedsprzedaży możliwy jest od 9 października.
4. Pierwsze 50 osób kupujących karnet premium w przedsprzedaży otrzyma wejściówkę na afterparty (10.10 w Pałacu Emmy Schoen). Cesja wejściówki jest możliwa mailowo (twk@muzeum.org.pl) do 5.10.

V Wykaz wystaw festiwalowych

Posiadacze karnetów są uprawnieni do zwiedzania następujących wystaw w okresie ich udostępniania:

- „Polskę” (Mariusz Forecki) – Pałac Schoena (10.10 - 8.11.2026).
- „Jest i nie jest” (Paweł Żak) – Sosnowieckie Centrum Sztuki Zamek Sielecki (10.10 - 29.11.2026).
- „Wschód” (wystawa zbiorowa) – Pałac Emmy (10.10 - 31.10.2026).

- „Tu jest wojna” (Wojciech Grzędziński) – Pałac Emmy (10.10 - 31.10.2026).
- „Warunkowo przyjęte” (Krzysztof Ślachciak) – Sosnowieckie Centrum Sztuki (10.10 - 29.11.2026).
- „Działkowcy” (David Macháč) – CEE Egzotarium (10.10 - 31.10.2026).
- „Prowincja” (Zbigniew Podsiadło) – Bank Sztuki (11.10 - 30.10.2026).
- Na pozostałe wydarzenia w ramach festiwalu obowiązuje wstęp wolny lub płatny według oddzielnego cennika. Karnet nie uprawnia do wejścia na wystawy poza czasem ich ekspozycji ani nie gwarantuje udziału w wydarzeniach wymagających odrębnych zapisów.

VI Utrwalanie wizerunku

1. Podczas festiwalu Organizator i akredytowane media mogą wykonywać dokumentację fotograficzną i filmową.
2. Organizator może wykonywać i wykorzystywać dokumentację fotograficzną i filmową wydarzeń festiwalowych w celach informacyjnych, dokumentacyjnych i promocyjnych, z zachowaniem obowiązujących przepisów dotyczących ochrony wizerunku i danych osobowych. W przypadku materiałów przedstawiających uczestnika jako główny lub wyraźnie wyodrębniony element ujęcia, Organizator uzyskuje odpowiednią zgodę na rozpowszechnianie wizerunku, jeżeli jest ona wymagana przepisami prawa.
3. Uczestnicy mogą fotografować wystawy wyłącznie do celów prywatnych, bez użycia statywów i lamp błyskowych, pod warunkiem, że nie narusza to praw autorskich twórców i odrębnych regulaminów instytucji.
4. Wykorzystanie komercyjne materiałów zdjęciowych lub wideo z wystaw wymaga uprzedniej pisemnej zgody Organizatora oraz twórców wystawianych prac

VII Odpowiedzialność za szkody i mienie

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wszelkie zniszczenia, uszkodzenia eksponatów lub elementów wyposażenia obiektów powstałe z jego winy.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy prywatne uczestników zgubione, skradzione lub pozostawione bez opieki na terenie odbywania się wydarzeń festiwalowych.

VIII Zwroty i reklamacje

1. Zgodnie z art. 38 pkt 12 Ustawy o prawach konsumenta, kupującemu nie przysługuje prawo do zwrotu zakupionego karnetu.
2. Zwrot kosztów jest możliwy w przypadku odwołania festiwalu lub znacznych zmian w programie, które uniemożliwiają uczestnictwo.
3. Reklamacje należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres: twk@muzeum.org.pl, podając opis problemu oraz dane identyfikujące zamówienie. Organizator ma 14 dni na rozpatrzenie reklamacji.

IX Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych posiadaczy karnetów jest Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Dane przetwarzane są w celu realizacji umowy, kontaktu i obsługi reklamacji na podstawie przepisów RODO.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, w tym podstawy prawnej, okresu przechowywania danych oraz praw osób, których dane dotyczą, dostępne są w Polityce prywatności Organizatora na stronie www.festival200.pl
3. Każda osoba, której dane są przetwarzane, ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu (...) oraz prawo do przenoszenia danych."
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zakupu i korzystania z karnetu. W sprawach ochrony danych należy pisać na adres: iod@muzeum.org.pl.
5. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Dane będą przechowywane w Archiwum Zakładowym Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu zgodnie z JRWA (jednolitym rzeczowym wykazem akt).

X Postanowienia końcowe

1. Organizator nie gwarantuje możliwości zwiedzania wystawy w przypadku czasowego zamknięcia obiektu z przyczyn technicznych, organizacyjnych, bezpieczeństwa lub innych

przyczyn niezależnych od Organizatora. Informacje o czasowych zmianach dostępności wystaw będą publikowane w miarę możliwości na stronie internetowej FESTIVAL200.

2.Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w programie FESTIVAL200 z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych, bezpieczeństwa lub niezależnych od Organizatora. Informacja o zmianach będzie publikowana na stronie www.festival200.pl. W przypadku istotnej zmiany programu, która znacząco ogranicza możliwość wykorzystania zakupionego karnetu, uczestnikowi przysługuje prawo do zwrotu zgodnie z zasadami określonymi w pkt VIII.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.